

Office de Tourisme du Vignoble de Fronton  
Maison des Vins et du Tourisme

📍 140 Allée du Château 31620 Fronton

☎ 05.61.74.80.69

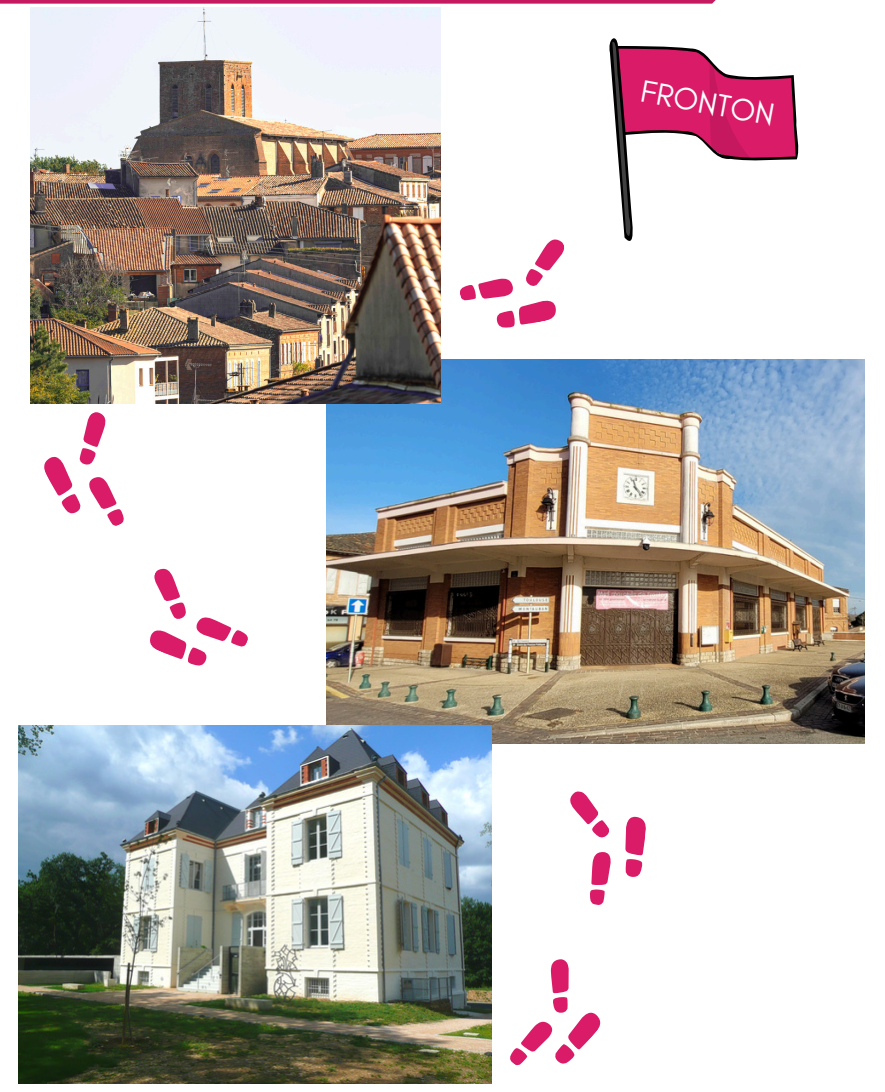
✉ [accueil@tourisme-vignobledefronton.fr](mailto:accueil@tourisme-vignobledefronton.fr)

📘 Office de tourisme du vignoble de Fronton

📷 [tourisme.vignobledefronton](https://www.instagram.com/tourisme.vignobledefronton)

Crédits photos: Office de Tourisme et Mairie de Fronton Ne pas jeter sur la voie publique

# FRONTON PARCOURS DÉCOUVERTE



**Quelques mots d'histoire**  
A l'époque gallo-romaine, Fronton est situé sur la voie reliant Toulouse à Cahors. Une tradition vivace rapporte que la vigne y aurait alors été implantée. Une chose est certaine, en 1122, des seigneurs de la région donnent à l'ordre de Saint Jean de Jérusalem (qui deviendra ordre de Malte) un vaste domaine afin d'y créer une ville. Autour de l'église, récemment construite, s'organise la communauté villageoise à l'abri des remparts et sous la protection du château des chevaliers de S-J de Jérusalem.

## Le Vignoble de Fronton

Selon la légende, la Négrette, cépage qui fait aujourd'hui l'originalité du vignoble, aurait été ramenée de Chypre par les chevaliers à leur retour de croisade.



L'acte de donation de la ville à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem mentionne pour la première fois la présence d'un vignoble. Cependant, jusqu'au XVIIe siècle, la culture des céréales domine le paysage agricole alors que la surface en vignes est présente mais de façon assez réduite.



Ce n'est qu'au XVIIe siècle que le vignoble se développe pour atteindre son apogée au XIXe siècle où les trois quarts des terres cultivables sont plantées en vignes.

Le vignoble fut durement touché par deux crises : le phylloxera (fin XIXe siècle) et la surproduction en 1907. En AOP depuis 1975, aujourd'hui le Vignoble de Fronton s'étend sur près de 2400 hectares et 20 communes en Haute-Garonne et Tarn-et-Garonne.

## 1 La Maison des Vins et du Tourisme

Le bâtiment dans lequel vous vous trouvez est le **château de Capdeville**, construit au début du XIXe siècle, au milieu d'un parc de 6,6 hectares. Il se compose d'un corps de bâtiment principal auquel sont adjointes deux ailes en retour. Le matériau principal de construction est la brique, qui est recouverte d'un enduit clair. Réhabilité en 2010, ce château est maintenant occupé par l'Office de Tourisme et la Maison des Vins et est aussi un lieu d'exposition.



*Dirigez-vous vers le centre ville en traversant le parc.*

## 2 La Mairie

Au numéro 1 de l'esplanade Marcorelle, voici **la mairie**, installée ici depuis 1875. Le bâtiment, qui doit dater des années 1800 a été construit à proximité des anciens remparts par le baron du même nom (1760-1829) sur l'emplacement de plusieurs maisons.



## Le poids public

Situé à proximité de la mairie, la bascule (1872) est un petit édifice en brique blonde. Elle conserve la large plaque de pesage qui servait notamment à peser le bétail.

*Dirigez-vous vers la Rue de la République.*



## 3 Le cœur du village

**La rue de la république**, autrefois des Fossés, est l'artère principale, celle de la plupart des commerçants. Elle suit le tracé des anciens fossés, devenus inutiles, comme les remparts, dont on observe les vestiges à l'angle du n°1 de la rue.

Sur la façade du n°3, vous découvrez le blason en pierre de la ville : **Le jars surmonté d'une croix**.

Il s'agit en fait des armoiries de Didier de Tholon de Sainte-Jalle, Grand-Prieur, devenu Grand-Maître de l'ordre de St Jean de Jérusalem, qui fit reconstruire l'église.

*Arrivez au n° 24, obliquez à droite vers la rue du Demi-Siècle.*

Vers le fond de celle-ci jadis appelée *Panodeubtes* (vole dettes). Vous découvrez plusieurs maisons à pans de bois typiques du XVIe siècle. La technique utilisée consistait à remplir les intervalles entre les pans de bois avec une maçonnerie en brique cuite.



## 4 L'église Notre Dame de l'Assomption

Initialement dédiée à Saint Jean-Baptiste et consacrée en 1119, reconstruite au XVIe siècle, elle a conservé son portail roman du XIIe siècle. Son architecture de type gothique méridional lui confère un aspect austère avec sa nef unique éclairée par d'étroites ouvertures.

Les protestants la pillèrent le 28 octobre 1567 et firent crouler la voûte.

Elle ne fut rétablie qu'au milieu du XIXe siècle et décorée en 1846 par les frères Pédoya.

*Empruntez à présent la rue de l'Eglise. Vous y découvrirez un puits du XVIIe siècle, découvert lors de travaux d'urbanisme. Traversez la place du 11 novembre 1918*

## 5 Le patrimoine du XXe siècle

Lieu d'échange et de commerce le jeudi, jour du marché depuis le XIIe siècle, voici **la Halle**, d'inspiration Art Déco, édifée en 1948 et récemment restaurée.

Sa construction suscita un vif débat. On abattit en effet la vieille et vétuste halle aux grains, typique du Sud-Ouest, avec ses piliers de bois, qui datait du XVIe siècle.



## 6 Retour vers le passé : Le clocher de l'Eglise

Sur l'espace compris entre l'esplanade Jean Ferran, l'église et la rue de l'église, s'élevait autrefois le château des chevaliers de Saint Jean de Jérusalem, déserté par les dignitaires de l'ordre après 1567 et vendu comme bien national à la Révolution.

*Approchez-vous de l'église*

**Le clocher** initial, situé à l'entrée de l'édifice, s'étant effondré en 1693, le Grand-Prieur céda pour le remplacer le donjon en ruine de son château. D'où la forme très particulière du clocher actuel.

Enfin, les trois pierres marquées de la croix de Malte, découvertes en 1901 et encastrées dans le mur de la sacristie, rappellent encore aujourd'hui le rôle important de l'ordre dans l'histoire du village.

